

- 24 版迭代做到可送厂的 3D 打印参数包（眼区浮雕 0.122mm、倾倒角 36.3°、水密 630,728 面）
- 自建 AIGC 内容管线：2500+ 条镜头素材、12 条定稿短片（单条最长 4 分 44 秒），逐镜质检不合格留档不删
- 代表作同时入选内蒙古美术家协会展与泉州市青年美术家协会展（两个独立评审）

个人概述

美术学本科在读（2027 届），两手能力：一是**审美判断**——造型与材料表达经过省级美协与市级青美协两个独立评审选中，不只是校内认可；二是**把判断固化成流程**——每条产线都留 SOP、参数表与失败留档，交付物必须能被别人复核。

专业技能

- 设计与视觉** | 分镜与构图、色彩与材质表现、版式设计、产品三视图；Photoshop / Illustrator 基础操作（抠图、调色、排版、导出）
- 影像与内容** | 短视频选题与脚本、分镜与拍摄、出镜表演、剪辑与包装（剪辑）、账号数据复盘
- AI 与工具链** | Hunyuan3D 图生 3D、ComfyUI、MiniMax H3、Blender、Python 批处理脚本、MCP Agent 工作流编排、本地模型部署
- 材料与工艺** | 陶艺手捏与拉坯、电窑配釉与烧成、坦培拉与油画底层制作

项目经历

- 潮玩角色「滴滴·雨点精灵」·从概念到送厂参数包·独立完成** 2026 至今
- Hunyuan3D 出模 + Blender 修细节，把一只原创角色迭代 24 版到可送厂的 3D 打印参数包：眼区浮雕峰谷 0.122mm、倾倒角 36.3°、630,728 面水密。每一步写清验收判据，未达成的（侧面还原、打样）如实标注。
- AIGC 内容生产管线·独立完成** 2026.08 至今
- 自建「选题→分镜→分层提示词→生成→逐镜质检→归一化剪辑」六段流程，2500+ 条镜头素材、12 条定稿（单条最长 4 分 44 秒）；创作规范 v2 + 提示词模板库把风格一致性变成可复用标准；剪辑交付剪映草稿而非成片 mp4，时间轴可被他人复核。
- AI 换脸网页服务·模型服务化与前端部署·独立完成** 2026.08 至今
- 把只会用的本机 ComfyUI 包成零安装的网页服务：FastAPI 13 个接口 + 原生 JS 前端共 4,181 行，Cloudflare 隧道推到公网，看门狗每 15 秒自检。访问日志 896 条，其中 175 条来自公网 IP（含一个中国移动 IPv6 地址 150 条，完整加载了首页、脚本与服务 Worker）。
- 陶瓷器物：从概念到销售·独立完成** 2026 至今
- 独立完成造型、配釉、装窑烧成与交付，市集售出小批量拿到陌生人反馈；多次试片中稳定控制釉面呈色与成品率，留下可复用的配方与烧成记录。
- 福建省大学生创新创业训练计划·省级立项·第一负责人** S202410397058
- 以 AIGC 工作流重构地方文旅宣传画册的生产方式，独立完成选题、图像生成、版式设计与成品落地，把依赖外包的插画生产转为可自主迭代的流程（评审结果尚未公布）。

实习经历

- 泉州市文化广电和旅游局·交流合作科** 2025.07 · 1 个月
- 参与文旅交流活动座谈的组织与现场执行，承担科室间信息传递与事项跟进；知道一条政务物料要过几道关、谁签字。

教育与荣誉

- 2023–27 **武夷学院 美术学（陶瓷艺术方向）本科 | 天津美术学院 邱志杰当代艺术创作高研班结业**（证书编号见作品集附录）
- 2025–26 **两项影像类一等奖**：「文明泉州·行」公益广告大赛（四部门联合主办，收全国作品 1237 件；分工为表演与剪辑）、心理健康短视频大赛
- 展览** | 《寄给女孩的一缕清风》入选 2026 内蒙古小幅坦培拉展（内蒙古美协主办）与泉州市青年美术迎春展（泉州市青美协）；「和光」当代艺术展入选油画 2 幅；第十一届「学院派奖」全国三等奖，另 5 幅入选